**2024カラヤンアカデミー　プレオーディション**

GONJIAM音楽祭（韓国）はベルリンフィルハーモニー・カラヤンアカデミーと、国際的に活躍する音楽家の発掘と育成を目的とした協定を終結しました。2024年からプレオーディションを毎年韓国で開催致します。合格者にはアカデミーに空席が出来た場合に行われるベルリンでのオーディションに第二次試験より参加する権利が与えられます。現地に行かずとも、多くの受験者が参加する一次審査を通過することが出来ます。アジアの才能溢れる皆さんの参加を心よりお待ちしております。

**対象楽器**　フルート、オーボエ、クラリネット（ドイツ管のみ）、ファゴット、ホルン

**実施日**　　2024年２月２日、３日

**場所**　　　Korea National University of Arts（韓国芸術総合学校 瑞草洞キャンパス）

住所　　2374, Nambusunhwan-ro, Seocho-gu, Seoul, 韓国

**受験資格**２６歳以下で大学卒業または在学中、カラヤンアカデミーに最終合格した場合、

ベルリンで継続的に参加することが可能な、アジアまたはオセアニアの国の国籍保有者。

**応募方法**[gonjiamfestival@gmail.com](mailto:gonjiamfestival@gmail.com)　　　　必要書類をすべて添付の上、メール送信

**締め切り**２０２３年１２月２４日

**必要書類**　１．受験申請書（英語での記入必須）

　　　　　２．６か月以内に撮影した証明写真

jpg / jpeg / png, 3x5cm(それに準じるサイズも可), 500x700ピクセル　の形式

３.　現在師事している先生またはベルリンフィルメンバーの

英語またはドイツ語での推薦状（２１歳以下のみ）

**受験料**200,000 韓国ウォン

下記韓国の口座に国際送金または受験日に現地で現金払い（韓国ウォン、お釣り不可）

銀行名 HANA BANK　　　（SWIFTコード KOEX KRSE）

支店名 Banponam口座番号　234 910025 77704

口座名義 GONJIAM MUSIC FESTIVAL

**審査員**フルートAndreas Blau　オーボエChristoph Hartmann

クラリネットWenzel Fuchs　ファゴットStefan Schweigert　ホルンAndrej Žust

**カラヤンアカデミーHP**

<https://www.berliner-philharmoniker.de/en/about-us/karajan-akademie/>

GONJIAM音楽祭

+82 (0)2 537 3522

<https://www.gonjiamfestival.com/>

理事長　Soohyun Paik

**課題曲　※選択ではなくリストにある全てが課題です**

**Flute**

-Mozart: Konzert Nr. 1 G-Dur KV 313 or Nr. 2 D-Dur KV 314

-Vivaldi: Konzert C-Dur for Piccolo-Flute RV 443 (1. and 2. Movement)

-Bozza: Image

**Oboe**

-W. A. Mozart: Konzert C-Dur KV 314

-another concerto or solo piece from another epoch of your choice。

**Clarinet**

-Mozart: Konzert in A-Dur KV 622

-Weber: Konzert Nr. 1 f-moll op. 73;

-Orchestral excerpts : Weber: Freischütz-Ouvertüre Beethoven: Symphonie Nr. 6, F-Dur .Mendelssohn Bartholdy: Sommernachtstraum, Scherzo

**Bassoon**

-W. A Mozart: Konzert B-Dur KV 191

-Camille Saint-Saëns: Sonate op。 168

-Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Wq132/H562 arr. for bassoon Fagott solo (d-minor or c-minor version)

**Horn**

-W.A. Mozart: Konzert in Es-Dur Nr. 3 KV 447 or Nr. 4 KV 495, (1.mov. and cadence)

-R. Strauss: Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 11 (1. and 2. mov.)

-H. Neuling: Bagatelle

**受験申請書　　　必ず英語で記入のこと！**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Name**  **名前** | Surname:  First Name: | **性別** | □M  □Ｆ | **生年月日** | mm-dd-yyyy |
| **自分の**  **電話番号** | +81(0) | | **保護者の**  **電話番号** | +81(0)  Name | |
| **e-mail** |  | | | **伴奏者** | □Offer希望  □My own自己手配 |
| **Address**  **住所** | Post code | | | | |
| **Instrument**  **楽器名** |  | **Audition**  **Repertoire**  **オーボエ自由曲** | |  | |
| **How to Pay支払方法** | □銀行送金 Bank  □現地払い Cash | **伴奏者** | | □Offer希望  □My own自己手配 | |
| **Academic**  **Background**  **学歴** |  | | | | |
| **Career**  **Profile**  **In Detail**  **音楽歴** | 1.  2.  3.  4.  5. | | | | |
| **Study With**  **師事した**  **先生の名前** |  | | | | |

万が一、自由曲を変更する場合は、２０２４年１月１２日１８：００までに連絡すること。

それ以降の変更は認められません。